

EXCURSION A VILLAUMBRALES – BECERRIL DE CAMPO – PAREDES DE NAVA

Por fin y como estaba previsto el día 27 de Abril se celebró la excursión por tierras de Palencia, grupo compuesto por un total de 60 personas entre Antiguos alumnos, amigos y familiares que nos han acompañado en este magnifico día de primavera.

Iniciamos la marcha en Valladolid a las 9 de la mañana con destino a Palencia (capital) para recoger a los compañeros palentinos (Victor, Mariano y Molina) que aquí se unían al grupo para realizar un interesante recorrido: Histórico, artístico, cultural, gastronómico, etc.

Histórico por tierras de vacceos, romanos, visigodos, musulmanes, cristianos, con la presencia de los Reyes Católicos, el arte románico, gótico, mozárabe, barroco, la escultura, la pintura, la literatura, monasterios, iglesias, palacios, museos, etc., caminos de agua, de hierro y asfalto que marquen el destino y progreso de un pueblo..

Nuestra primera visita es la triple esclusa de Calahorra de Rivas (foto) lugar emblemático en el Canal de Castilla, por ser el punto exacto donde se inicia el 11-6-1753 la construcción de esta vía de comunicación y transporte que servirá para un mayor desarrollo industrial de Castilla, un proyecto (que no se completó lo previsto) que concluye el 8-11-1949 en Medina de Rioseco, un total de 207 kms. En tres ramales en forma de Y invertida que termina uniendo las localidades de Alar del Rey, Valladolid (pasando por Palencia) y Medina de Rioseco. El primer proyecto pretendía unir Reinosa con Segovia (pasando por Palencia y Valladolid) y León (pasando por Medina de Rioseco).

El Canal como vía de transporte entra en decadencia en el último tercio del S. XIX por la llegada del ferrocarril; de las 360 barcazas que llegaron a circular en la década de 1850 a 1860, a las 10 que circulaban en 1920, cuando la gestión revierte nuevamente en el estado. Finaliza totalmente su actividad de transporte en el año 1959 (110 años), quedando en la actualidad además de regadío, como ruta turística y deportiva.



En Calahorra de Rivas, podemos contemplar gran parte de la arquitectura creada alrededor del Canal: Esclusas, puentes, acequias, dársena, fábrica de harina, de papel, de luz, batanes, almacenes, viviendas, cuadras, etc., un entorno de gran interés, por que también nos permitió visitar las ruinas del Monasterio Premostratense del S. XII de “La Zarza”.

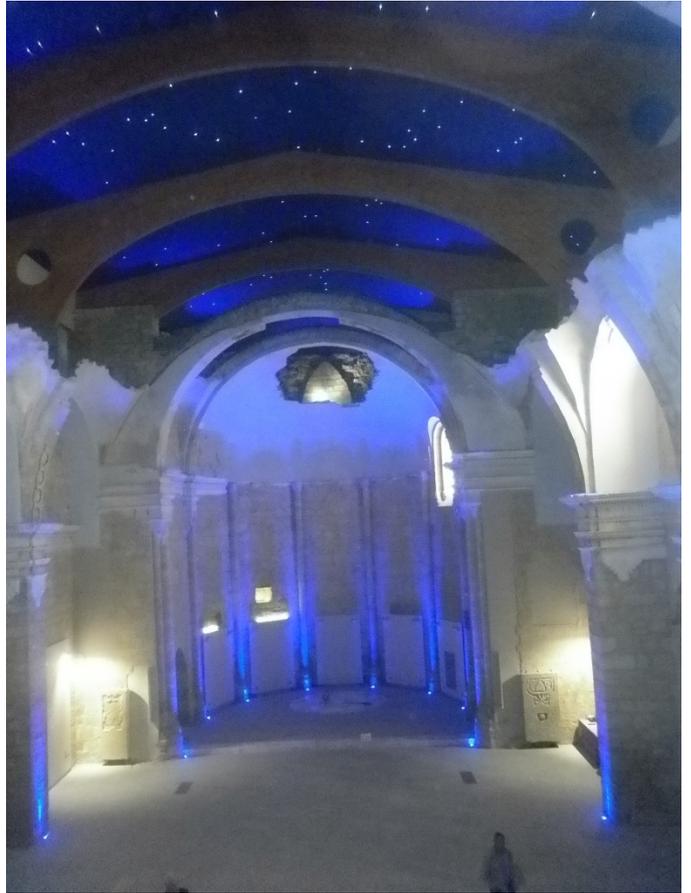
Nuestra siguiente parada nos lleva a Villaumbrales donde visitaremos el Museo del Canal instalado en las llamadas “Casas del Rey”, donde además se encontraba los Astilleros donde llegaron a trabajar medio centenar de personas. Visita que resultó amena e ilustrativa por parte del responsable del Museo.



A continuación vuelta al autocar para irnos a Becerril de Campos, donde nos esperan algunas sorpresas. Pueblo que ha conseguido por votación popular el honor de ser declarado el más bonito de España, un conjunto que conforman restos de su muralla, las torres de sus iglesias, museos , arquitectura popular, canal de Castilla, etc.

Comienza la visita en la plaza Mayor con explicación de la misma y acceso al salón de plenos del Ayuntamiento, edificio del principios del s. XX con un sinfín de particularidades. A continuación 45 minutos de tiempo libre para tomar unos vinos y pasear por sus calles, hasta las 13,45 h., que tenemos la entrada en San Pedro Cultural para visitar la “Nave del Tiempo”., con la suerte que nos recibe el arquitecto que rehabilitan el templo y a la vez construyen este Centro Cultural.





Terminada la visita, todos al autocar para dirigirnos a Paredes de Nava, donde está reservada la comida a las 15,00H.

Después de la comida breve paseo por la villa de Pedro Berruguete, Alonso Berruguete, Jorge Manrique, Gregoria Matorras, etc., villa declarada conjunto histórico artístico, iglesias, palacios, casonas, restos de

muralla, etc., pero sobre todo la visita a la Iglesia-museo de Sta. Eulalia, donde entre todo su contenido admirar el famoso retablo con las tablas de Pedro Berruguete.



Finalizada la visita regreso a Becerril de Campos para visitar en la iglesia de Sta. María su museo de arte Sacro con gran cantidad de obras principalmente de Pedro Berruguete y alejo de Bahia.



A las 19,15 h., tiempo libre para paasear y comprar los típicos orujos, jijas y tomarse unas cañitas, terminando la jornada en Valladolid a las 20,45 h..

En definitiva un agradable día, muy completo, sin incidencias y con el buen sabor de boca en todos para empezar a programar una nueva excursión.